

An illustration of Averroes, a medieval philosopher, sitting in a library and reading a book. He is wearing a white turban and a long white robe. The library has high ceilings with arches and columns. There are many books on shelves and on the floor. A bright light shines from an arched window in the background.

Averroes: razón, fe y la noción de Dios desde la metafísica aristotélica

Objetivo de la sesión: Comprender cómo Averroes integra a Aristóteles dentro del Islam y cómo construye su concepto de Dios.

Introducción general

Averroes y el proyecto de conciliación entre fe y razón

Averroes (Ibn Rushd) (s. XII) busca armonizar religión y filosofía.

La verdad es una, pero se expresa de modos distintos según el nivel intelectual.

La filosofía aristotélica ofrece la verdad mediante demostración racional.

La revelación comunica esa misma verdad con metáforas.

Si surgen contradicciones aparentes → interpretación alegórica del Corán.

Hacer filosofía es un deber religioso para quien está capacitado.

Los tres niveles de conocimiento en Averroes

1. Conocimiento demostrativo (filosófico)

- Propio de los filósofos.
- Basado en demostraciones necesarias.
- Es la forma más alta y rigurosa de conocer.

2. Conocimiento dialéctico (teológico)

- Propio de los teólogos.
- Argumentos probables.
- Intenta armonizar fe y razón sin llegar a la demostración.

3. Conocimiento retórico (religioso)

- Propio de la mayoría.
- Usa imágenes, símbolos y relatos.
- Tiene función moral y pedagógica en la sociedad.

Idea clave: ➡ Una sola verdad, expresada en tres niveles distintos.

Paso a Aristóteles

Por qué Aristóteles es esencial en Averroes

- Averroes considera a Aristóteles el Filósofo por excelencia.
- Cree que Aristóteles alcanzó el conocimiento más perfecto de la realidad.
- Su objetivo: integrar el aristotelismo dentro del Islam.
- Sus comentarios a Aristóteles son la vía por la que la Edad Media cristiana conoce al Estagirita.
- Para entender a Dios en Averroes, primero hay que comprender la metafísica aristotélica.



Claves de la metafísica aristotélica

Movimiento, acto y potencia

- El movimiento es el paso de potencia a acto.
- Nada pasa a acto sin algo que ya esté en acto.
- No puede haber una cadena infinita de motores.
- **Conclusión:** existe un Primer Motor Inmóvil, causa última del movimiento.



Primer Motor:

- Eterno
- Inmutable (mueve, pero no se mueve)
- Inmaterial
- Puro acto
- Coeterno

La noción de Dios en Averroes

Averroes identifica al Dios del Islam con el Primer Motor aristotélico

Dios es acto puro, sin potencia ni cambio.

El mundo es eterno: Dios no lo crea en el tiempo.

Dios es causa final: el universo se ordena hacia Él.

Sus atributos religiosos deben entenderse metafóricamente para evitar contradicciones con la filosofía.