

Ilustración y Contrailustración griega

Dodds. *Los griegos y lo irracional*

[Más allá de una Ilustración griega hubo también una Contrailustración]. La prueba más impresionante de la reacción contra la Ilustración puede verse en el éxito de los procesos seguidos contra los intelectuales por motivos religiosos que tuvieron lugar en Atenas en el último tercio del siglo V. Hacia el 432 a.C. o un año o dos después, se declararon delitos el no creer en lo sobrenatural y el enseñar astronomía. Los treinta años siguientes, aproximadamente, fueron testigos de una serie de juicios por herejía, únicos en la historia ateniense. Entre las víctimas se cuenta la mayoría de los jefes de la ideología progresista de Atenas: Anaxágoras, Sócrates, casi seguramente Protágoras también. En todos estos casos triunfó la acusación: Anaxágoras fue probablemente multado y desterrado; lo mismo, probablemente, ocurrió con Protágoras; Sócrates, que podía haber hecho lo propio, o podía haber pedido una sentencia de destierro, prefirió quedarse y beber la cicuta. [...] Las pruebas que tenemos son más que suficientes para demostrar que la Gran Época de la Ilustración griega fue al mismo tiempo una época de persecución y destierro de estudiosos.

[...] Nos vemos forzados a suponer la existencia, entre las masas, de un fanatismo religioso exasperado que los políticos podían aprovechar para sus propios fines. [...] La influencia de la histeria en tiempo de guerra fue importante. [...] La época de la persecución coincide bastante exactamente con la guerra más larga y más desastrosa de la historia griega. [...] Ofender a los dioses dudando de su existencia, o llamando al sol una piedra, era bastante arriesgado en tiempo de paz; pero en guerra era prácticamente traición, equivalía a ayudar al enemigo.

pp. 172-175